

«On est là pour réinventer l'Histoire»

USELDANGE De talentueux artisans, joyeux troubadours et autres courageux guerriers ont fait de la fête médiévale d'Useldange un de ces rendez-vous qu'on aime tant au Luxembourg!

Si certaines fêtes médiévales ont parfois un parfum de contrefaçons, celle d'Useldange est de celles qui vous font voyager dans le temps! Rencontrez avec des passionnés des temps anciens...

De notre journaliste
Romain Van Dyck

À quoi reconnaît-on un bon festival médiéval? À ses stands: si les saucissons douteux, les bonbons de fête foraine et les étiquettes «made in» sont légion, fuyez.

Par contre, si un artisan a plus les yeux sur ses outils que sur le tiroir-caisse, que le four à bois crépite derrière le vendeur de boustifaille, et qu'un Floki vous accueille tout sourire, c'est que vous êtes au bon endroit. «Floki, c'est mon nom de scène. Sinon, c'est Frederick, avec un K. Car je n'ai pas seulement le look, j'ai aussi les origines nordiques!» se marre ce grand gaillard venu de Namur.

Après une carrière d'électricien, il a l'étincelle et décide de faire de sa passion son métier: le travail du cuir. «C'est noble, le cuir! Et aussi vieux que l'humanité. Et pourtant, c'est inépuisable, on peut toujours faire quelque chose de neuf avec.» Comme ses sacs et livres finement ornés de motifs nordiques, qu'il vend de salon en festival avec une autre artiste tout aussi talentueuse...

Le précurseur de la coupe viking

De quoi attirer d'autres disciples d'Odin, comme Emmanuel. Comme beaucoup d'autres visiteurs, ce Mosellan est venu costumé. Son personnage? «Je suis un vagabond. Mais au sens noble du terme, un peu comme les pèlerins. D'ail-



Sur les hauteurs du château, des jeunes proposant des jeux anciens.

leurs, le dieu Odin était représenté en vagabond, accompagné de loups et corbeaux.»

Son ami Max lui ramène un dé en bois: «Je les collectionne. Pour symboliser le côté hasardeux du voyage», sourit le vagabond. On lui demande si son costume est historiquement exact. «Pas vraiment. Par exemple, je ne sais pas si les cha-

peaux en feutre existaient à l'époque des Vikings... mais bon on est là aussi pour réinventer l'Histoire.»

Son ami Max, lui, fait partie des précurseurs de la «mode» capillaire viking. Vous savez, rasé sur les côtés et queue de cheval derrière: «J'avais 16 ans quand je me suis fait cette coupe. C'était il y a

11 ans, avant que la série Vikings rende cette coupe populaire.» Lui aussi a l'attirail: hache, couteau, escarcelle et même une rune de protection.

Mais que pourrait-il lui arriver de mal, ici, à Useldange? Le temps d'un week-end, le magnifique petit village est devenu un condensé de ce qu'on aime tant au Luxembourg:

un lieu magique où le patrimoine historique ravive les cultures.

Après qu'on a sillonné la campagne bucolique, Useldange apparaît comme par enchantement. Au milieu coule une rivière, en haut domine le château, et dans l'air vibrent la cornemuse et le tambour. Pour se rafraîchir, la cervoise coule à flots. Le cochon de lait se dore la couenne à la broche, les chevaliers fondent sous leur armure et une filleuse déroule sa pelote de laine, en laissant un avertissement aux mains audacieuses: «Attention, si vous touchez l'aiguille, vous dormirez pendant 100 ans.» Les belles sont averties.

Un bain chaud? Mauvaise idée

Une seule personne, peut-être, n'était pas à la fête: ce forain qui propose de prendre des bains d'eau chaude salée... C'est certainement bon pour la santé, mais quand le mercure frôle les 30°C, comme samedi, les gens cherchent plutôt le frais!

On reconnaît aussi un bon festival à la joie toute simple de ses participants. Comme celle de Lolita et Amoryne, qui acceptent en riant de se faire prendre en selfie avec leurs compagnons ailés. En effet, à leur bras trônent fièrement une buse féroce et une chouette effraie. Deborah, elle, porte Bill le hibou: «Il a 7 ans. Il est à la moitié de sa vie. Donc il est devenu très causant, il répond souvent en criant. Et quand il est de bonne humeur, il danse.»

Il n'était pas le seul! L'ambiance n'aurait pas été aussi réussie sans les excellents musiciens qui se sont relayés sur scène, mettant le feu avec leurs cornemuses et tambours et leur joyeuse fureur de vikings. Sûr qu'on les a entendus jusqu'au Valhalla!



Lolita et Amoryne et leurs sages compagnons ailés.



Faites confiance à ceux-là pour mettre l'ambiance!



Avec un château comme ça, le voyage dans le temps est instantané!



Atelier torchis pour ce garçon.



Un jeune mais doué forgeron.